

Göld is guad, åwa ka Heiratsgrund

by Viktor Noworski

"Wer is in MEIN Bett?", håt da Kenig gshreid, "wås gshiacht då? Mei Gattin bedriagt mi!"

Wieso bedriagst du mi?"

Dashrekt håt de Gattin biwad: "I woyt eich ålle TSWA! I håb glaubt, du kummst SHPEDA!"

Då håt da Kenig dunad: "Nåchdem i håb kontrollird mei Casino und mei Theater-Hotöl, i woyt kaufm a Gwaund, åwa dees Gwaundgshäft is TSUA und yetts SIACH i, WO da Gwaundfakeifa IS! Und OONE Gwaund no datSUA! Fårts å! Ålle TSWA! Åwa shnö!"

De Ex-Kenigin Adele håt woyn a Luxuslebm, åwa hakkln neet. Da Gwaundfakeifa håt desweng neet gnuå Göld ghåbt, um Shuach tsu Kaufm. Drum h åt da Gwaundfakeifa seine Gwaundpreise hächagmåcht.

Shpeda håt da Kenig WIDA gheirat. A Tseidl no shpeda woyt da Kenig Shuach kaufm. Åwa dees Shuachgshäft wår TSUA, weu da SHUACHfakeifa håt gråd mit da NEICHN Kenigin dessölwe tau, wås da GWAUNDFakeifa mit da FURIGN Kenigin håt tau! Drauf håt da Kenig WIDA gsågt: "Fårts å!"

De Ex-Kenigin Amalie håt woyn a Luxuslebm, åwa hakkln neet. Da Shuachfakeifa håt desweng neet gnuå Göld ghåbt, um wås zum ESSN tsu kaufm. Åyso håt da Shuachfakeifa seine Shuachpreise hächagmåcht.

Und nommåy håt da Kenig gheirat. Yå, und wia da Kenig woyt wås tsum Essn kaufm, wår des Gshäft AA Tsua! Und nåchdem da Kenig håt gsång, wårUM dees Gshäft LAA is, werend in Kenig sei Bett FOY is, da håt da Kenig wida gsågt: "Fårts å!"

De Ex-Kenigin Seline håt woyn a Luxuslebm, åwa hakkln neet. Da Essnfakeifa håt desweng neet gnuå Göld ghåbt, um a Gwaund tsu kaufm. Auf DEES auffi håt da Essnfakeifa seine Essnpreise hächagmåcht.

Nåchdem da Kenig wida amåy håt kontollird sei Casino und sei Theater-Hotöl, håt er gsång an Turist, der håt gred. Kari wår da Naum fun den Turist. Der håt a Håkkn ghåbt in Auslaund. Åwa daun is ar bluntsnfått wurn. Er håt si gshaumt und er is in dees Kenigreicherl Omokan gfårn, weu er håt glesn in ana Tseidung, dass durt a Casino is. In den Casino er håt erfårn, dass ma Göld neet nur gwina, sundan aa faLIRN kaun. Und er woyt Referentsn fun Kenig fun Omokan. Da Kenig åwa håt dawidad: "Wia sol i denn Referentsn gebm kena tsu An, der wås no nia fir mi ghakklt håt?"

Dahaam daun håt da Kenig gred, weu er wår alaa. Und no datsua er (no) håt neet gwusst, wia er kuntad höffm dem Kari.

In dem Moment is sei eashte Frau tsum Kenig kumma und håt gsågt: "I mäch den Gwaundfakeifa

falåssn, weu der håt neet gnua Göld fir mi. I mäch wida bei DIR bleibm"

Aa sei tsweite Frau is kumma und håt gsågt: "I mäch den Shuachfakeifa falåssn, weu der håt neet gnua Göld fir mi. I mäch wida bei DIR bleibm!"

Tsusetzlich is sei dritte Frau kumma und håt gsågt: "I mäch den Essnfakeifa falåssn, weu der håt neet gnua Göld fir mi. I mäch wida bei DIR bleibm!"

Und Yede fun dese drei Fraun håt gheicht: "Heirat wida mi! I bin BESSA ås de Aundan tswa!"

Da Kenig åwa håt plaatst: "I liab eich neet, weu ees liabts mi neet! Ees håbts mi nur weng mein Göld gheirat! Und ees håbts mi bedriagt! Und in MEIN Bett AA no datsua!"

"Dees Tseidungsinserat `Millioneer suacht Frau` is NEET fun dir?", håt sei eashte Frau gfrågt und håt eam de Tseidung gebm, in wås wår gshribm dees Inserat.

"Naa, dees is NEET fun mir. I wü NEET weng mein Göld gheirat wern. Fårts å! Àlle drei!" - De Adele is drauf wida tsum Gwaundfakeifa und de Amalie is wida tsum Shuachfakeifa und de Seline wida tsum Essnfakeifa returgaunga.

N åchdem s`drausst wårn, is da Kenig gaunga hakkl'n in sein eigan Theater-Hotöl ås Shtubenmau, dass eam kane mer weng sein Göld heirat und um tsu säng aundare Bett'n ås sei eigans. Sei eigans Bett håt eam erinnad auf wås drin leida gshäng wår. Und dass eam neamt kent, håt ar sei Gsicht faendan låssn fun Masknbüdna.

Und a Årwadskollegin håt si in den "Shtubenmau" faliabt. Si håt neet gwusst, dass er da Kenig is. Åyso håts eam datsöd, dass si eam wü heiratn. Åwa in de Gshäftn de Preise san leida hächa wurn. Weu sunst kuntadn de fakeifa neet kaufm, wås eanare Luxusfraun woyn. De Fakeifa håbm tsu ir gsågt: "Mir kenan unsare Preise easht daun senkn, waun uns unsare Fraun falåssn!" und ayso håt si neet gnua Göld, um tsu kaufm Heiratsgwaund und Heirats-Shuach und Heirats-Essn. Då håt da Kenig tsu ir gsågt: "Göld is guad, åwa ka Heiratsgrund! Ås Shtubenmau i bin gaunga in dees Hotöl, dass mi kana kent und daher mi kane mer weng mein GÖLD heirat. I wår dreimåy faheirat. Dese drei Fraun håbm mi weng mein GÖLD gheirat und håbm mi bedriagt. Waast, LIBE soy sei da Heiratsgrund, LIBE! OONE Bedriag! - Liabst du mi? OONE Bedriag?"

"Yå, i liab di, wer imma du bist! Oone Bedriag!" håt si gauntwurt und håt eam umårmt. "Danke! Und i liab di! Oone Bedriag! Und befur i da såg, wer i bin, muas i di no a bisserl wårtn låssn. Fatraust ma?" håt ER gsågt. --- "Yå, i fatrau da", håt SI gsågt.

Daun is da Kenig ins Hotölt'simma tsum Kari gaunga. Neet ås Shtubenmau, sundan ås Kenig håt da Kenig tsum Kari gsågt, dass da Kenig dem Kari Referentsn wird gem, waun da Kari tuad, wås da Kenig wü. Da Kari soy tuan, ås ob da Kari war a reicha Kenig, der wås a Frau suacht, de wås mit eam ins Theater gäd und drei Fraun wern kumma. Da Kari håt de Referentsn notwendig braucht, weu neamt Aundara håt eam gebm Referentsn. Drum håt da Kari gsågt: "Yå!" Daun håt eam da Kenig fotografird und håt beshtöd in da tseidung fun Omokan dees Inserat "Reicher Kenig suacht

Frau, de wås mit eam ins Theater gäd" mit Foto. De Adele und de Amalie und de Seline håbm dees glesn und dees Foto gsäng und san min Kari ins Hotöl-Theater gaunga und håbm gwårt, wöche fun dese drei Fraun da Kari wü heiratn. Und a Journalist hát eana alle midanaunda fotografird und yede fun dese drei Fraun hát in Tseidungs-Interview gsågt, dass si wü den Kari heiratn.

Da Gwaundfakeifa und da Shuachfakeifa und da Essnfakeifa håbm dees glesn und de Fraun am Foto dakent und håbm eanare Preise wida nidrig gmåcht. Und de Shtubenfrau hát kena kaufm Heiratsgwaund und Heirats-Shuach und Heirats-Essn. Und da Kenig hát tsu ir gsågt: "I bin da Kenig!" Und de tswa håbm gheirat. Und a neichs Bett kauft.

Und da Kenig hát dem Kari de Referentsn gebm, wås ar hát ghåbt eam fashprochn. Da Kari woyt haamfårn, weu mit de Referentsn fun Kenig fun Omokan hát ar de Meglichkeid, in seine Hoamad wida a Håkkn tsu findn. Gråd wia da Kari wår Koffa påkkad, is in Kari sei Frau kumma und hát glaubt, dass da Kari war ins Bett gaunga mit de drei Fraun, wås si hát gsäng am Tseidungsfoto. Åwa da Kenig fun Omokan hát ir ållas erklerd und hát ir de Referentsn tsaagt. Dass de Gshicht hát a happy

END.