

Die nackte Elfriede

Der Körper interessiert mich. Ich zeichne den Körper der Frau so, wie sie in die Sauna reingeht.

Sie ist nackt und es kommt Wasser raus, wenn sie schwitzt.

Der Körper einer Frau ist wie eine nackte Marionette.

Meine Hände bewegen die Fäden des nackten Körpers.

Sie tanzt dabei.

Ich bewege sie, als würde sie im offenen Meer schwimmen.

Ich hole sie ein, damit sie nicht untergeht.

Ich mache mir Sorgen.

Ich möchte, dass sich viele Leute das Gemälde ansehen.

Das Gemälde ist kostbar.

Unter jedem Gemälde steht der Künstler.

Die berühmten Künstler stellen zusammen Bilder aus.

Museen sind für die Leute sehr wichtig, weil sie kaufen und schauen wollen.

Es juckt mich, dass ich Geld dafür bekomme.

