

*Der Mensch, der Heiligenschein und der Selbstbetrug: Am Anfang war nicht das Wort, sondern das Nichts. Das Nichts wurde zum Gedanken, und seitdem entsteht Gescheit dadurch, dass ein anderer blöd ist. Hauptsache du zwingst unendliches Wachstum in eine endliche Welt und machst die Wirtschaft als Lebensinhalt zu einer tödliche Krankheit. Dein Astralkörper gleicht einem Emmentaler mit unzähligen Löchern. Doch manchmal mengt sich unter den Suchenden ein Findender, und ein neuer Mund ziert das alte Gebein. In Zungen redend erfährst du am eigenem Leib: Ich gehe über den Planeten des Seins. Schützend legen die Mondkälber ihre Pfoten um mich, kein Krisenarbeiter darf mir ein Haar krümmen. Denn jetzt erst, da der Weltraum seine Türen öffnet, schwebt der neue Mensch mit erleuchtetem Haupt durch die Galaxien und findet sich selbst. Anton Blitzstein*

*Das Keuschheitsgelübde: Ich gehe über die Berge des Mondes. Mein Schweigen ist ein körperloses Tier. Wolkenstrahlen und Sonnentropfen. Bewohner der Aschenwelt. Misanthropen kopulieren mit Staphylokokken, ein Konglomerat von Penis und Antipenis. Der stumme Schrei meiner Seele krümmt sich um meinen Verstand. Aufgeblähte Popanze verkünden eine rosige Zukunft. Das Gesicht ist aus knitterfestem Schweinsleder. Chaos, Ordnung und zurück... Eine mehr oder wenige attraktive Krisenstute durchkreuzt meine Gedankenwelt. Welche Brüste berühren meine zerfahrenen Synapsen. Mein Penis hängt beidseitig aus dem Bett. Ich schliesse eine Sexualversicherung mit Erektionsgarantie ab und erwarte sehnsüchtig den Tag, an dem mir Gerechtigkeit widerfährt. Doch niemand, der es versteht, eine Leichenstarre wieder elastisch zu machen. Nur ein kleiner Traum fährt blindlings in die Sorgen und macht einen Scherz. Anton Blitzstein*

*Als veränderter Bankkaufmann habe ich bereits früh damit begonnen, mich mit Wertpapieren zu beschäftigen. So saß ich eines schönen Sommertages in Steinhof und malte mir meine eigenen Geldscheine und Anlagepapiere, die ich dann gegen ein Stück Kuchen oder Zigaretten tauschte. Die Wertpapiere und Geldscheine, die ich entwarf, waren verziert mit seltsamen Figuren und Figuranten, die später von meinen Mitpatienten den Namen Mondkälber erhalten sollten. Das ist jetzt bald dreißig Jahre her. Die Mondkälber haben seither mitgeholfen, das Image der Krisen-Erfahrenen zu verbessern indem sie viele verschiedene Länder bereisten und heute auf der ganzen Welt zuhause sind. Anton Blitzstein*