

OHRENSCHMAUS

ICH SITZE TAG UND NACHT UND DENKE NACH
WAS ICH SCHREIBEN SOLL FÜR DEN
OHRENSCHMAUS .

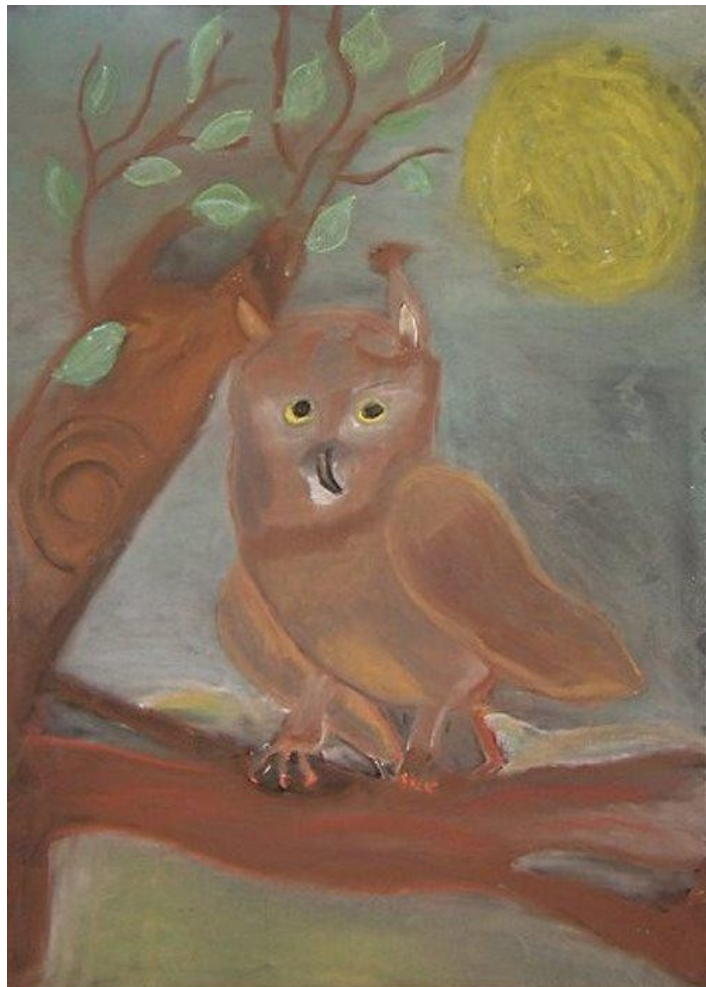
ICH SITZE VON DEN WEISSEN PAPIER DER
FÜLLHALTER NEBEN MIR UND DIE MUSIK MIT
SANFTE KLÄNGE.HINTERGRUND ALS ICH DEM
FÜLLHALTER IN DER HAND UND ZUM
SCHREIBEN BEGANN WAREN DIE SÄTZE NICHT
BEKANNT UND DAS WEISSE PAPIER IM NU
VERSCHWAND IN MÜLLEIMER UND AUF EIN
NEUES PAPIER ICH SCHREIBEN WOLLTE.,

NOCH IMMER NICHT WAS ICH SCHRIEB DAS
PAPIER WAR NOCH IMMER WEISS UND LEER
OH ES IST KRAUSS WAS SOLL ICH SCHREIBEN
FÜR DEN OHRENSCHMAUS DAS IST EINE
PLAGE BIN ICH ÜBERHAUPT IN DER LAGE.
ALS ICH NEU BEGAN ZU TEXTEN ES IST NOCH
IMMER NICHT KLAR WAS MAN SCHREIBT,

SOLL ICH LITARATUR ODER GESCHICHTEN,
KRIMINALFÄLLE SCHREIBEN.
WAS BLEIBT MIR NOCH IN MEIN KOPF
SCHWIRD ES DIE BUCHSTABEN HERUM UND ES
RICHTIGENSETZEN SCHTECKEN BLIEB
SCHRIEB ICH DIESEN SATZUND HABE IMMER
NOCH AM WEISSEN PAPIER VIEL PLATZ SÄTZE
ZU SCHREIBEN,

ICH GING IM KREISS HERUM WIE EIN
RINGELSPIEL. MEINE FÜSSE SIND SCHON MÜD
SETZTE MICH AUF MEIN STUHL UND SCHRIEB
WEITER ZUM MEIN ZIEL

MIT MEIN SCHWEISS UND ZEIT AB UND ZU IST
DAS MEIN ZEITVERTREIB FÜR DEN
OHRENSCHMAUS ZU SCHREIBEN DAS IST
KEINE FRAGE DAS WAR EINE PLAGE, OH OH
ICH GLAUBE ICH HABE ES DOCH GESCHAFT
WAS ZUM SCHREIBEN FÜR DEN
OHRENSCHMAUS,...



Oswald Föllerer "Die Eule" Pastellkreide auf Papier 96 x 68 cm