

## OHRENSCHMAUS

ICH SITZE TAG UND NACHT UND DENKE NACH  
WAS ICH SCHREIBEN SOLL FÜR DEN  
OHRENSCHMAUS .

ICH SITZE VON DEN WEISSEN PAPIER DER  
FÜLLHALTER NEBEN MIR UND DIE MUSIK MIT  
SANFTE KLÄNGE.HINTERGRUND ALS ICH DEM  
FÜLLHALTER IN DER HAND UND ZUM  
SCHREIBEN BEGANN WAREN DIE SÄTZE NICHT  
BEKANNT UND DAS WEISSE PAPIER IM NU  
VERSCHWAND IN MÜLLEIMER UND AUF EIN  
NEUES PAPIER ICH SCHREIBEN WOLLTE.,

NOCH IMMER NICHT WAS ICH SCHRIEB DAS  
PAPIER WAR NOCH IMMER WEISS UND LEER  
OH ES IST KRAUSS WAS SOLL ICH SCHREIBEN  
FÜR DEN OHRENSCHMAUS DAS IST EINE  
PLAGE BIN ICH ÜBERHAUPT IN DER LAGE.  
ALS ICH NEU BEGAN ZU TEXTEN ES IST NOCH  
IMMER NICHT KLAR WAS MAN SCHREIBT,

SOLL ICH LITARATUR ODER GESCHICHTEN,  
KRIMINALFÄLLE SCHREIBEN.  
WAS BLEIBT MIR NOCH IN MEIN KOPF  
SCHWIRD ES DIE BUCHSTABEN HERUM UND ES  
RICHTIGENSETZEN SCHTECKEN BLIEB  
SCHRIEB ICH DIESEN SATZUND HABE IMMER  
NOCH AM WEISSEN PAPIER VIEL PLATZ SÄTZE  
ZU SCHREIBEN,

ICH GING IM KREISS HERUM WIE EIN  
RINGELSPIEL. MEINE FÜSSE SIND SCHON MÜD  
SETZTE MICH AUF MEIN STUHL UND SCHRIEB  
WEITER ZUM MEIN ZIEL

MIT MEIN SCHWEISS UND ZEIT AB UND ZU IST  
DAS MEIN ZEITVERTREIB FÜR DEN  
OHRENSCHMAUS ZU SCHREIBEN DAS IST  
KEINE FRAGE DAS WAR EINE PLAGE, OH OH  
ICH GLAUBE ICH HABE ES DOCH GESCHAFT  
WAS ZUM SCHREIBEN FÜR DEN  
OHRENSCHMAUS,...



Oswald Föllerer "Die Eule" Pastellkreide auf Papier 96 x 68 cm